

17 marzo – ore 15.00

Saluti

Marco Trombini, Presidente della
Provincia di Rovigo

Anna Fasano, Vicepresidente Banca
Popolare Etica

Introduzione, Giorgio Osti

Relazione Generale, Emmanuele
Curti, Consulente Matera 2019

Sessioni Parallele

17 marzo - ore 16.30

Teatri naturali, Apprendimenti, Cunei
culturali

17 marzo - ore 18.30

L'avvio della Scuola Media Statale
nel delta del Po (Livio Crepaldi con
Fausto Merchiori)

18 marzo - ore 9.00

Mappe, Innovazioni, Video
documentari

18 marzo - ore 11.15

Architetture, Reti formanti, Pluriclassi

Tavola rotonda

18 marzo - ore 14.30

Giulia Narduolo, Commissione Cultura
della Camera

Marco Cammelli, Presidente
Commissione per le Attività e i Beni
culturali dell'ACRI

Carmela Palumbo, Dirigente Generale
MIUR

Cristiano Corazzari, Assessore alla
Cultura Regione Veneto (invitato)
Modera, Diego Crivellari, Deputato

*Il convegno, organizzato attraverso un
call for cases nazionale, ha raccolto
decine di esperienze virtuose che
segnalano la fecondità della cultura
per le aree rurali fragili*

Iscrizione gratuita su [eventbrite](https://www.eventbrite.com)

con il patrocinio di



Soci Polesani di
Banca Popolare
Etica



Provincia
di Rovigo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SCIFOPSI
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE
E PSICOLOGIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali



Fondazione Culturale
Responsabilità Etica



Cooperativa Porto Alegre

organizzano il convegno



Comitato Scientifico

Stefano Consiglio, Giovanna Del Gobbo,
Giuseppe Milan, Anna Natali, Luigi Pellizzoni,
Alessia Zabatino

Comitato organizzatore

Alessia Agnoletto, Giovanni Carrosio, Daniela
Luisi, Sara Morelli, Lodovica Mutterle, Giorgio
Osti, Chiara Zanetti

Alfabetizzazione, apprendimento, arte Il divario culturale delle aree rurali fragili




17-18 marzo 2017

Palazzo Celio, Provincia di Rovigo
Via Ricchieri 10
Rovigo

 areefragili.rovigo@gmail.com

 <http://www.lscmt.units.it/osti/areefragili.htm>

 370 1293207

Sessioni parallele 17 marzo – ore 16.30

Teatri naturali, modera *Lodovica Mutterle*

Rendere visibile, rendere sensibile - *S. Crobe*

Un museo virtuale e multimediale per diffondere conoscenza e avvicinare i cittadini al loro territorio – *V. De Marchi, S. Bigontina, F. Barp, G. Pompanin, S. Zanardi Lacedelli*

Conoscendo la montagna puoi avere la forza di affrontarla – *M. Talpelli, G. Perucchio, N. Chin*

La montagna, luogo di sperimentazione artistica. Lo spettacolo della Montagna di Onda Teatro – *E. Pagliarino, B. Nigrone*

Da un Teatro povero a una “comunità ricca”: l'esperienza di Monticchiello – *F. Berti*

Apprendimenti, modera *Giuseppe Milan*

Patrimonio culturale, apprendimento e coesione sociale. Il caso dell'Ecomuseo del Casentino – *G. Galeotti, A. Rossi*

Un'esperienza di formazione - *C. Crepaldi*

Azione pilota per circolo di studio in aree marginali – *L. Capitan, S. Gentili, E. Slanisca*

L'educazione in natura: un'opportunità per le zone rurali fragili – *P. Mai*

Istruzione e scuola nell'area montana di Porretta Terme, Toscana: 20 anni di scuola per la comunità degli Elfi – *A. Genova*

Cunei culturali, modera *Anna Natali*

Cultura alpina contemporanea: un dispositivo emergente nei processi di sviluppo locale. Il caso della montagna cuneese – *M. Bertolino, F. Corrado*

Vaghe stelle. Territori su due piedi – *M. Corato, P. Miola*

(Dis)valore dell'istruzione e fragilità territoriali emergenti. Il caso della Valle Sebbia – *V. Corradi*

La memoria come strumento di analisi per le aree rurali: il caso del sisma del 2016 – *E. Giovannetti, P. Bertolini, F. Pagliacci*

Turismo esperienziale in aree rurali: studio di casi nel Piemonte meridionale – *E. Ercole*

Sessioni parallele 18 marzo - ore 9.00

Innovazioni, modera *Luigi Pellizzoni*

P'Orto di Lampedusa_progetto di orti comunitari – *S. Cama*

Esperienze innovative di formazione professionale in agricoltura – *R. Mori*

Approcci di innovazione rurale: laboratori di comunità e maestri dei domini (le professioni, la terra, le tecnologie) – *F. Fabbri, S. Lombardo, D. Sarri, M. Vieri*

I pagamenti per i servizi ecosistemici in agricoltura. Una sfida culturale per il mondo agricolo – *D. Longhitano, A. Povellato, F. Vanni*

Architetture, modera *Edoardo Gaffeo*

Banca del fare: la regola d'arte e il valore della cultura materiale – *O. Bugnano*

FOGLIaTERRA – *A. De Nisco, E. Iori*

Valorizzare le risorse site-specific in un'ottica integrata. Una proposta per le aree interne – *G. Capirotti, M. Cerquetti*

La casa degli artisti a Sant'Anna del Furlo: quando l'arte solleva la terra – *A. De Tomassi, A. Sorace, A. Genova*

L'anima di un luogo scorre in un film, *S. Marder*

Video documentari, automoderati



Il workshop “Traduzioni” e il progetto “e.colonia” per la riattivazione delle aree interne – *K. Fabbri, V. Tenore, M. Citoni, L. Ottaviani. Presentano: M. Citoni e V. Tenore*

Terra fragile – *F. Zanotti*

L'asilo nel bosco – *E. Manes, P. Mai*

C'è gente strana che quando piove non va nei boschi – *M. Corato, P. Miola di Vaghe Stelle*

Sessioni parallele 18 marzo – ore 11.15

Mappe, moderano *Chiara Zanetti e Donatella Greco*

Valsavio – Differenziali di potere tra il mondo sociale urbano e quello montano – *M. Alioli*

Per una Scuola di Pastorizia suburbana dell'Agro Romano – *S. Messina, M. Nori, F. Spada*

Filiere agroalimentari e paesaggi culturali nell'Ecomuseo delle acque del Gemonese – *M. Tondolo*

Un festival delle idee per la montagna – *V- Treu*

Il sapore dell'innovazione tra mitologia delle competenze e metafisica dei diritti – *S. Chistolini*

Reti formanti, modera *Giovanna Del Gobbo*

Porto di terra, una comunità di pratiche nelle Madonie. Connettere reti per risignificare il rurale – *C. Ebbreo, F. Coppola*

Gaia la Valle dei Segni. I distretti culturali di montagna di Fond. Cariplo e le comunità: strategie di risveglio – *S. Cotti Piccinelli, L. Gazzero*

Partecipare allo sviluppo di progetti di turismo rurali. Teoria e pratica in due aree marginali del Veneto – *L. Burighel, E. Pisani, D. Gallo, S. Barbieri, F. Norido*

Mediatecambiente, una rete per l'educazione ambientale attraverso gli strumenti audiovisivi – *P. Fedrigo*

Fragilità e Intercultura: l'esperienza delle “secondo generazioni” e delle loro famiglie – *M. Cestaro*

Pluriclassi, modera *Daniela Luisi*

Intersoggettività, menti relazionali situate e vincoli all'apprendimento nei contesti marginali – *E. Fellin, U. Morelli*

Media Literacy e nuova didattica: una sperimentazione di “app digital education” nelle pluriclassi – *V. Lo Presti*

Pluriclasse dal limite alla potenzialità – *L. Zunino*

Strategie di organizzazione e gestione a supporto della progettualità – *M. Mecchia, U. Masucci, T. Perissutti*

Pluriclassi: elemento di fragilità o grande opportunità per ripensare la didattica? Luci e ombre – *S. Razzoli*